

數學結合音樂 創出奇妙公式

數學結合音樂 創出奇妙公式



人言人語

愛情和數學，一個是感性典型的元素，一個屬理性化身的代表，好像對立，其實愛情路上很多問題和抉擇，只要經數理分析，答案呼之欲出，兩者絕對可完美融合；就如我王靖喬 (Silian) 的人生，正職是大學數學系導師，步出校園即化身獨立女歌手，乍聽互不相干，然而數學是我對體外世界 (人或物質) 的聯繫，音樂創作及唱歌則是接通體內靈魂世界；兩者相加，才能成就一個立體的我。

採訪、撰文：許鎮邦 攝影：何澤



■王靖喬在浸大任教以外，也是一名獨立歌手。

王靖喬 (Silian) 小檔案

職業	浸會大學數學系導師、獨立女歌手
年齡	36歲
學歷	加拿大多倫多大學數學系碩士
星座	人馬座
家庭狀況	已婚
簡介	香港出生，11歲移民加拿大，畢業後在當地任風險分析師及兼職歌手；2010年獲賞識參與張學友巡迴演唱會當和音，遂辭工回港發展，為時兩年；其後因心繫數學決重執教鞭，先後在美國上愛荷華大學香港分校及城大專上學院 (現稱香港伍倫貢學院) 工作；2017年在浸大全職教學至今

信報

外界有個說法，亞洲地區中學生的數學水平往往較美加等地走得更前，我11歲移民加拿大多倫多，數學成績在班中名列前茅；高中時有遠房親戚來探訪，某日見我溫習，他心血來潮，出了一題「 $\sin \theta + \cos \theta = 1$ 」要我驗證；經多番計算我始發現公式錯誤，應是「 $\sin \theta^2 + \cos \theta^2 = 1$ 」才能成立。

雖不知親戚是否存心整蠱，這個「追求真理」過程令我其樂無窮，決心朝着數學領域發展；入大學時聽從親友建議，揀選「比較搵到食」的精算科後，發現跟心目中的純理科數學南轅北轍，讀了兩年，感覺極為抗拒，遂停學一年，思考前路。

閒時有跟加拿大的世叔伯夾band，我負責彈琴和當主音，當時想過不如改讀音樂，自知愛唱歌多於鑽研樂理，且心裏



■擔任學友 (右) 演唱會和音期間，王靖喬 (左) 獲唱片公司邀請加盟當全職歌手。(受訪者提供)

不甘「輸給數學」，思前想後，最終還是選擇數學系。

然而，我沒有放棄拿起咪高峰這興趣，課餘不時參與演出，主要演繹六、七十年代英文曲，慢慢找到個人定位，為之後歌唱「事業」打下基礎。

2010年是我人生分水嶺，當時已經畢業，那年秋官 (鄭少秋) 來多倫多開演唱會，我是和音之一，期間有幸獲得著名監製杜自持賞識，問我有無興趣回流，在張學友全球巡迴演唱會做和音，為期兩年；嘩！這簡直曠世機緣，我想也不想，即辭掉在加拿大的風險分析師工作返香港發展。

為學友和音 獲邀當歌手

奇遇竟一而再，擔任學友演唱會和音期間，有唱片公司邀我加盟，明白在港當全職歌手，要兼顧宣傳等工作，別人也許覺得這機會難得，可是我只想唱、做音樂，加上一直對數學念念不忘，終立定主意「Why not both?」，重拾教鞭之餘，更以獨立歌手身份雙軌並行。

兩種事業表面風馬牛不相及，實則相輔相成，數學的邏輯性，讓我創作音樂時更有系統，從而激發創意，能助我把外人覺得沉悶的數學以更有意思方式表達。

2017年我開始在浸會大學全職教書，傳授知識只是任務之一，最大心願在於提升年輕人對數學的興趣；參考外國書籍後，我們的團隊想到以愛情為切入

點，設計出一系列有趣教材，包括「數毒求戀事件簿」微電影、運用公式推算潛在理想對象數目的「德雷克巴科斯戀愛計數機」、計算身體與面部黃金比例的「黃金比例尺」等。

浸大任教 推廣趣味算術

面對心儀對象，很多人都會猶豫到底應主動出擊還是被動等待？誠然，我們不是月老，沒人能預測戀愛結果，懂善用數學方法，可令成功機會大大增加，譬如「誘餌效應」(Decoy Effect) 就有助突顯個

人魅力，也可選擇使用加密學的「凱撒密碼輪盤」，向意中人發出戀愛暗號等等；這些名詞生動吸引，說穿了，都是計算或然率。

數學之路滿腹大計，音樂理想亦繼續堅持，去年12月推出首張原創個人唱片，未來主攻新紀元與騷靈音樂，希望以歌聲感動人心；不論是執教鞭或在五線譜寫音符，我都希望創造一些永恆的項目或音樂作品，就像一首我很愛唱的經典英文歌 Eternal Flame 般，不滅的火焰能恆久流傳。