HONG KONG BAPTIST UNIVERSITY

COMMUNICATION AND PUBLIC RELATIONS OFFICE

Hong Kong Economic Journal | HKBU | Circulation / Reach: 83,000 | 2019-03-23 Newspaper | A17 | 獨眼人間 | 人言人語 Word Count: 1,308words | Image No: 1/1 | Image Size: 697cm-sq(26.3cm x 26.5cm) | Ad-Value: HKD93,642

數學結合音樂 創出奇妙公式

數學結合音樂 創出奇妙公式



愛情和數學,一個是感 性典型的元素,一個屬理性 化身的代表,好像對立,其 實愛情路上很多問題和抉

擇,只要經數理分析,答案呼之欲出,兩者 絕對可完美融合;就如我王靖喬 (Silian) 的人生,正職是大學數學系導師,步出校 園即化身獨立女歌手,乍聽互不相干,然 而數學是我對體外世界 (人或物質)的聯 繫,音樂創作及唱歌則是接通體內靈魂世 界;兩者相加,才能成就一個立體的我。 採訪、撰文:許續郑 攝影:何澤

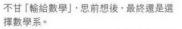
外界有個說法,亞洲地區中學生的 數學水平往往較美加等地走得更前,我 11歲移民加拿大多倫多,數學成績在 班中名列前茅:高中時有遠房親戚來 探訪,某日見我溫習,他心血來潮,出 了一題「sin θ +cos θ =1」要我驗證: 經多番計算我始發現公式錯誤,應是 [sin θ^2 +cos θ^2 =1」才能成立。

雖不知親戚是否存心整蠱,這個「追 求真理」過程令我其樂無窮,決心朝着數 學領域發展:入大學時聽從親友建議,揀 選「比較搵到食」的精算科後,發現跟心 目中的純理科數學南轅北轍,讀了兩年, 感覺極為抗拒,遂停學一年,思考前路。

閒時有跟加拿大的世叔伯夾 band, 我負責彈琴和當主音,當時想過不如改讀 音樂,自知愛唱歌多於鑽研樂理,且心裏



■擔任學友(右)演唱會和音期間,王 靖喬(左)獲唱片公司邀請加盟當全職 歌手。(受訪者提供)



然而,我沒有放棄拿起咪高峰這興 趣,課餘不時參與演出,主要演繹六、 七十年代英文曲,慢慢找到個人定位,為 之後歌唱「事業」打下基礎。

2010年是我人生分水嶺,當時已經 畢業,那年秋官(鄭少秋)來多倫多開演 唱會,我是和音之一,期間有幸獲得著名 監製杜自持賞識,間我有無興趣回流, 在張學友全球巡迴演唱會做和音,為期 兩年:嘩!這簡直曠世機緣,我想也不 想,即辭掉在加拿大的風險分析師工作返 香港發展。

為學友和音 獲邀當歌手

奇遇竟一而再,擔任學友演唱會和 音期間,有唱片公司邀我加盟,明白在港 當全職歌手,要兼顧宣傳等工作,別人也 許覺得這機會難得,可是我只想唱、做音 樂,加上一直對數學念念不忘,終立定主 意「Why not both?」,重拾教鞭之餘,更 以獨立歌手身份雙軌並行。

兩種事業表面風馬牛不相及,實則相 輔相成,數學的邏輯性,讓我創作音樂時 更有系統,從而激發創意,能助我把外人 覺得沉悶的數學以更有趣方式表達。

2017年我開始在浸會大學全職教 書,傳授知識只是任務之一,最大心願在 於提升年輕人對數學的興趣:參考外國 書籍後,我們的團隊想到以愛情為切入 點,設計出一系列有趣教材,包括「數毒 求戀事件簿」微電影、運用公式推算潛在 理想對象數目的「德雷克巴科斯戀愛計數 機」、計算身體與面部黃金比例的「黃金 比例尺」等。

浸大任教 推廣趣味算術

面對心儀對象,很多人都會猶豫到底 應主動出擊還是被動等待?誠然,我們不 是月老,沒人能預測戀愛結果,懂善用數 學方法,可令成功機會大大增加,譬如「誘 餌效應」(Decoy Effect)就有助突顯個 人魅力,也可選擇使用加密學的「凱撒密 碼輪盤」,向意中人發出戀愛暗號等等; 這些名詞生動吸引,說穿了,都是計算或 然率。

數學之路滿腹大計,音樂理想亦纖 續堅持,去年12月推出首張原創個人唱 片,未來主攻新紀元與騷靈音樂,希望以 歌聲感動人心:不論是執教鞭或在五線譜 寫音符,我都希望創造一些永恒的項目或 音樂作品,就像一首我很愛唱的經典英文 歌 Eternal Flame般,不滅的火焰能恒久 流傳。



Source: Wisers electronic service. This content, the trademarks and logos belong to Wisers, the relevant organizations or copyright owners. All rights reserved. Any content provided by user is the responsibility of the user and Wisers is not responsible for such content, copyright clearance or any damage/loss suffered as a result. Print out of Wisers electronic service.